



Karen Citato



La Esperanza, Quetzaltenango, 01 de julio de 2021 ✓

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos: ✓

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-134-185-2021** y Resolución Administrativa No. **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Ejercicios de Entonación Coral ✓

- Los estudiantes practicaron ejercicios de calentamiento previo a la Entonación Coral.
- Los estudiantes integraron vocalización, afinación y técnica para la realización de ejercicios de entonación coral.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de realizar ejercicios de entonación coral para el montaje de piezas corales.



2. Lectura de Clave en Sol y Fa

- Los estudiantes visualizaron la posición de las notas en el pentagrama, en clave de Sol y Fa
- Los estudiantes identificaron las notas musicales en ejercicios de la aplicación de Oído Perfecto, que instalaron en su dispositivo móvil.
- Los estudiantes realizaron escritura de pequeñas líneas melódicas en donde emplean las notas musicales en ambas claves.

3. Ejecución Instrumental en Duetos

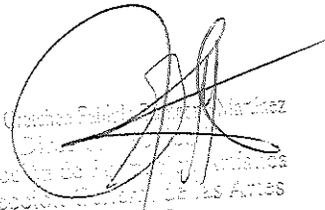
- Los estudiantes realizan la lectura de la partitura del tema a interpretar en duetos.
- Los estudiantes comprenden los procesos y elementos necesarios para coordinar la ejecución en duetos.
- Los estudiantes realizan grabaciones de sus interpretaciones en duetos en su instrumento musical para la integración.

4. Afinación Vocal

- Los estudiantes realizaron ejercicios de vocalización y afinación con la ayuda de un afinador electrónico.
- Los estudiantes interpretaron las escalas y arpeggios cuidando la afinación precisa según los audios compartidos.
- Los estudiantes practicaron piezas corales para mejorar la afinación vocal.


Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.


Karen Yohana Citalán Pac
Directora de la Unidad de Artes
-MUCUDE-



CICLO ESCOLAR 2021

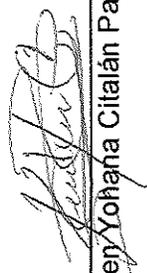
| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Academia Comunitaria de Música del municipio de la Esperanza, departamento de Quezaltenango |
| Música |
| Correspondiente al quinto producto e informe |
| Karen Yohana Citalán Pac |

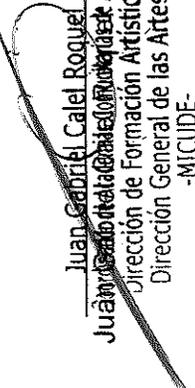
Establecimiento
Especialidad

Nombre del capacitador

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Del mes de junio de 2021 | Entona piezas corales con los procedimientos y técnicas correctas desarrolladas. | 1. Aplica las técnicas y procedimientos correctos al realizar los ejercicios de entonación coral. | Ejercicios de entonación coral | 1. Practicarán ejercicios de entonación coral en duetos y en grupos mixtos de voces. | Observación de la práctica de los ejercicios de entonación coral. | Materiales: Computadora Celular Internet Memoria USB Camara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet |
| | Ejecuta ejercicios y temas musicales escritos en clase de sol y fa, sin dificultad y con precisión. | 2. Integra la lectura musical en piezas en el pentagrama, en ambas claves. | Lectura en clave de sol y fa | 2. Identificarán la lectura de notas musicales en el pentagrama por medio de dictados melódicos y con la aplicación de oído perfecto. | Revisión de los dictados melódicos | Aplicaciones: Canal de YouTube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Movie Cam Vegas Pro Página web |
| | Interpreta piezas musicales en dueto, según el instrumento musical que estudia. | 3. Realiza el estudio musical de piezas designadas para duetos. | Ejecución instrumental en duetos | 3. Practicarán piezas de ejecución instrumental asignadas para duetos. | Observación del estudio en la ejecución de piezas en duetos. | |
| | Ejecuta temas musicales con buena precisión en afinación vocal. | 4. Interpreta cada uno de los ejercicios y temas cuidando de la afinación vocal. | Afinación vocal | 4. Ejercitarán la afinación vocal por medio de audios y vídeos. | Revisión del avance, por medio de capturas de pantallas y vídeos. | |


Karen Yohana Citalán Pac


Juan Gabriel Cabel Roquel
Dirección de Formación Artística
-MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Especialidad

Nombre del capacitador

Academia Comunitaria de Música del municipio de la Esperanza, departamento de Quetzaltenango

Música

Correspondiente al quinto producto e informe

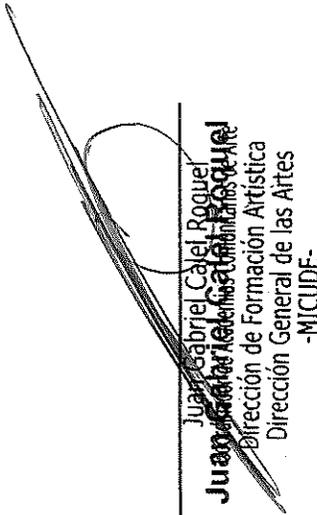
Karen Yohana Citalán Pac

| No | Plazo | Mes de junio de 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 1 | Practicarán ejercicios de entonación coral | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Identificarán lectura en clave de sol y fa | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Practicarán ejecución instrumental en duetos | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Ejercitarán afinación vocal | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | |

4



Karen Yohana Citalán Pac



Juan Gabriel Cajel Roque
Juan Gabriel Cajel Roque
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

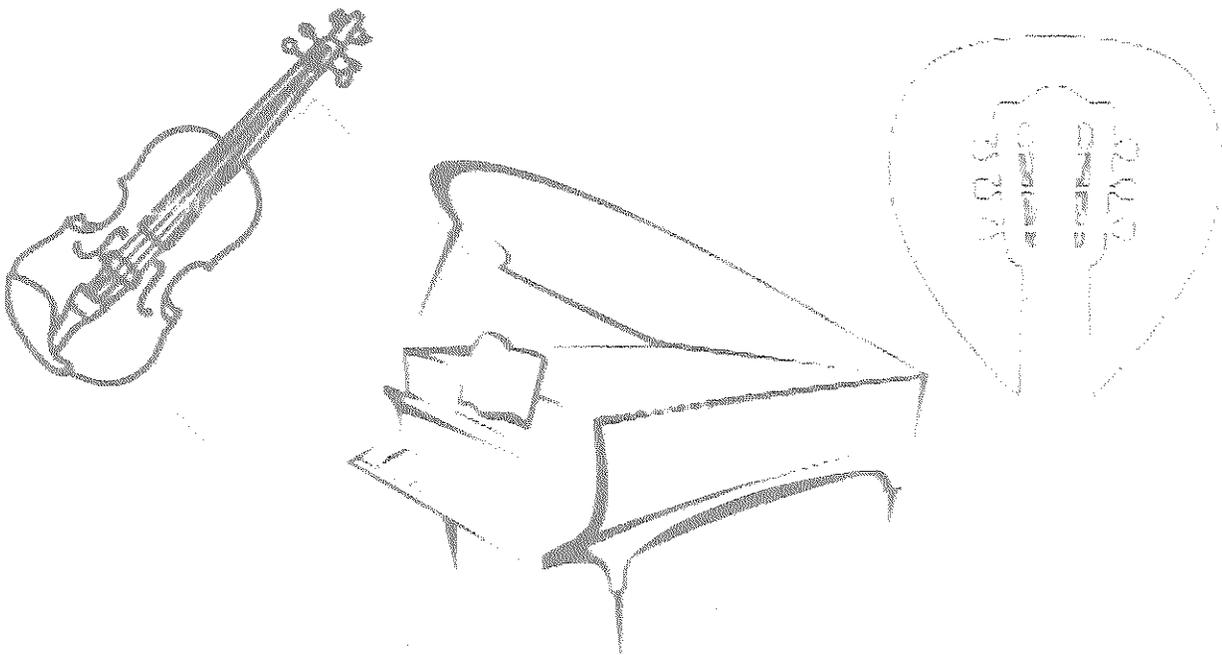




EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

ACADEMIA
COMUNITARIA
DE MÚSICA

LA ESPERANZA,
QUETZALTENANGO

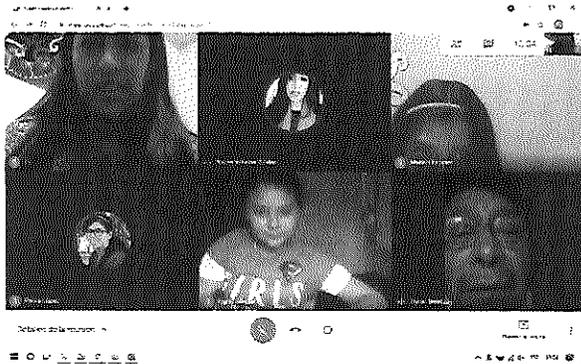


PROFESORA
KAREN YOHANA CITALÁN PAC

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 04 de junio de 2021. Los estudiantes practicaron ejercicios de entonación coral.



Se trabajó por medio de la plataforma de Meet las clases en donde se desarrollaron ejercicios de entonación coral y la selección de temas corales para su montaje grupal y en duetos.



Se presentó ejercicios con figuras redondas y la escala mayor de Do, con lo que se inició la ejercitaron coral.

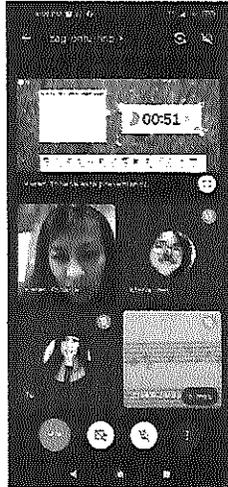


Se fueron seleccionando para que uno por uno realizara uno de los ejercicios de entonación coral y presentara su avance.

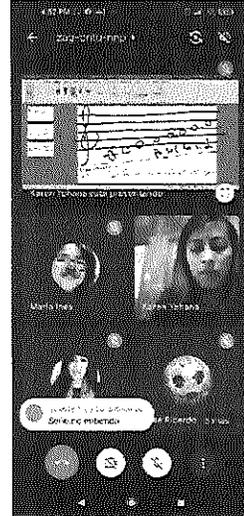


También se asignaron ejercicios de postura al cantar, tanto de pie como sentados. Los estudiantes enviaron videos de su entonación coral.

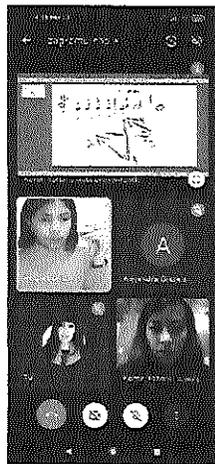
Del 07 al 10 de junio de 2021. Los estudiantes identificaron lectura en clave de sol y fa.



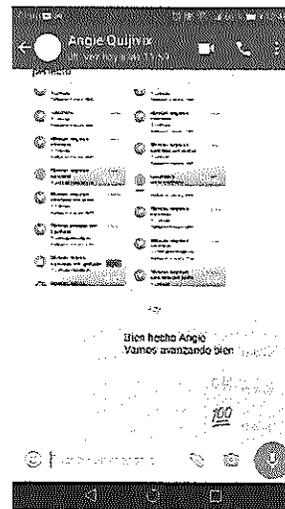
Se compartió en WhatsApp el enlace para la clase en la plataforma de Meet, en donde se explicó la posición de notas musicales en el pentagrama, tanto en clave de sol como en clave de fa. Se hicieron dictados melódicos.



Se realizó ejercicios de lectura melódica en el pentagrama, en clave de fa y de sol. Los estudiantes participaron señalando el nombre de las notas.

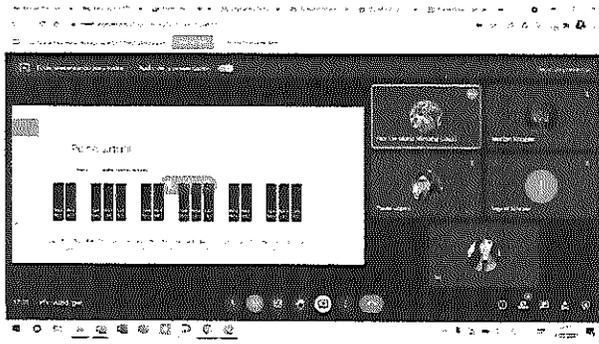


En la práctica de la lectura en clave de sol y fa se integró el compás de 4/4, afinación, técnica grupal e individual.

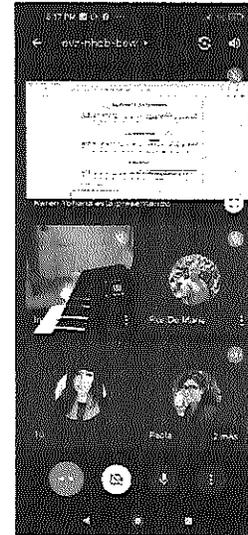


Ejercitaron la unidad de lectura en clave de sol y fa, hasta llegar al segundo nivel. Los estudiantes enviaron capturas de sus avances.

Del 11 al 16 de junio de 2021. Los estudiantes practicaron ejecución instrumental en duetos.



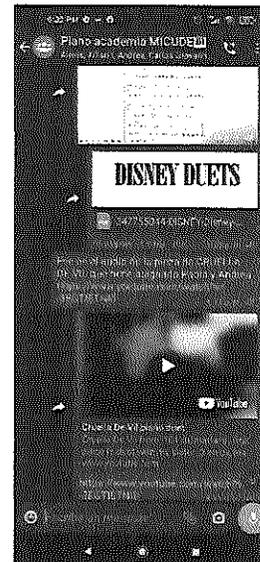
Se hizo uso de aplicaciones como Piano Virtual y Symply Piano para ejemplificar de una forma interactiva la ejecución de las piezas en duetos.



Por medio de la clase en Meet, se compartió la partitura de piezas a ejecutar en dueto, se asignó a cada estudiante el estudio del instrumentista "primo y secondo", según la habilidad demostrada en el instrumento.



Se presentó el avance que cada estudiante tenía de las piezas que ejecuta, se explicaron nuevos fragmentos y consejos para integración de los duetos.



Por medio de WhatsApp se compartió las partituras en PDF del Tema de Cruella de Vil y Hakuna Matata, de Disney, para su entonación en duetos de piano. Así como el vídeo y audio.



Del 17 al 18 y del 29 al 30 de junio de 2021. Los estudiantes ejercitaron afinación vocal.



Por medio de WhatsApp se recibieron los vídeos de afinación vocal en donde entonaron la escala de Do mayor, con figuras redondas y comillas de respiración en cada compás.



También se recibieron vídeos del avance de las entonaciones corales en dueto del tema Yo soy puro guatemalteco, para coordinar las mejoras.



Se realizaron ensayos consecutivos y correcciones a los vídeos que los estudiantes presentaban de sus ejercicios y avance de piezas.



Se propuso mejorar la afinación vocal con el estudio continuo de los ejercicios con un afinador electrónico, piano virtual y el instrumento en sí. Se realizaron ensayos con el apoyo del piano.


 Karen Yohana Citalán Pac


 Juan Gabriel Calero Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Juan Gabriel Calero Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-